



INSTITUTO
GENESIS

REVISTA ANIVERSARIO



REPUBLICA ARGENTINA 1914-2014



20 AÑOS ESCUELA SECUNDARIA



NOTA EDITORIAL	pág. 3
Expresiones personales de los docentes fundadores: Prof. Guillermo Dos Reis y Prof. Ma. Teresa Garea. Recorrido histórico-vivencial.	
ENTREVISTA A UN ALUMNO	pág. 6
Testimonio de un alumno que egresará en 2016, Leandro Amalfitani.	
RECTORA EN PRIMERA PERSONA	pág. 8
Texto a cargo de la Prof. Elsa Alves.	
NOTA DE INTERÉS:	pág. 10
"Nuevas estrategias motivadoras: el uso de la tecnología en el aula". Trabajo a cargo del Prof. Gabriel Perrone.	
NOTA CENTRAL:	pág. 12
Entrevista al fundador del Nivel Secundario, Prof. Andrés Reale.	
CONCURSO ANA FRANK:	pág. 18
"Haciendo Historia". Trabajo a cargo de la Prof. Natalia Aiello.	
EL CRECIMIENTO NO SE DETIENE:	pág. 21
"La tecnología en la escuela". Entrevista a la Prof. Mariana Terradas.	
NUESTRA ESCUELA, CAMINO A LA MEJORA EDUCATIVA.	pág. 23
Trabajo a cargo de la Lic. Miriam Diodato y la Lic. Alejandra Vázquez.	
UN NUEVO PLATO QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE:	pág. 26
"El mundo de la gastronomía". Impresiones de las Prof. Noemí Pérez y Carolina Schenk.	
SECCIÓN FINAL:	pág. 28
Breves reflexiones de docentes.	



NOTA EDITORIAL
Expresiones personales
de los docentes fundadores:

Prof. Guillermo Dos Reis

Según dice el tango “20 años no es nada”, sin embargo, mirando hacia atrás se ve un largo camino donde las distancias se entremezclan en el horizonte del tiempo.

Tengo la satisfacción de desandar 18 años de esta hermosa historia, embarcado en la Biología y la Educación para la Salud.

¡Cuántos momentos de felicidad he visto en tantos rostros!: por éxitos alcanzados, en temores superados, frustraciones transformadas, alegrías compartidas, en anhelos hechos realidad.

Todo esto construido en estas aulas, desde la humildad del pizarrón y la tiza a las aulas digitales con la magia de Internet con todos sus conocimientos aquí y ahora, con sus computadoras, cañones, tablets y pantallas digitales.

Pero donde está la verdadera esencia de este camino es en el sendero dejado con las huellas del espíritu humano de cientos y cientos de alumnos, docentes, directivos, auxiliares, en definitiva, de todos y cada uno de los que estuvieron y estamos en esta maravillosa Institución.

Volviendo al tango, 20 años no es nada pero ¡la pucha cuánto hay en ellos!

Y girando la mirada hacia delante, también se ve un sendero virgen de generaciones que vendrán.

Por supuesto que habrá desafíos, grandes y pequeños. Caminemos como hasta ahora, todos juntos con humildad pero con el paso firme de saber que vamos por el buen camino.

¡¡Muchas felicidades por estos 20 años Secundaria Genésis!!



NOTA EDITORIAL
Expresiones personales
de los docentes fundadores:

Prof. Ma. Teresa Garea

Mi ingreso al colegio

A fines del año 1998 me había quedado sin trabajo. Hasta ese año trabajé en la Universidad de Buenos Aires dando clases y haciendo investigación. El panorama no era muy bueno pero, como dicen por allí, Dios aprieta pero no ahorca.

En diciembre del mismo año alguien me llamó por teléfono: un tal Gustavo Barallobres. Se presentó, me comentó que una colega suya le había hablado de mi situación y que sabía que a mí me interesaba la enseñanza: tenía un trabajo para mí. Por supuesto acudí rápidamente a la cita pero me asombré del desafío que me proponía: dar clases de física y matemática en un secundario para adultos, que integraba además a jóvenes con necesidades educativas especiales. El proyecto recién había comenzado ese año y necesitaba a alguien para primero y segundo año en 1999. ¡Ni siquiera había tercer año! Había que preparar todo el material, era la primera vez que se hacía esta experiencia

Le dije que yo nunca había dado clases en un secundario, aunque enseñaba Física a profesores, que menos sabía qué hacer con adultos y no tenía idea de qué eran las adecuaciones curriculares. Además, si bien en mi carrera había estudiado mucha Matemática, no sabía cómo había que enseñarla. Con voz calma y buscando las palabras para embarcarme en el desafío me propuso el siguiente trato: que probara por un par de meses y él, experto en los temas de enseñanza en general y de Matemática en particular, me iba a guiar con el armado del curso. Un poco por la necesidad de trabajo y mucho por el entusiasmo que Gustavo me transmitió, acepté con esas condiciones. Fue entrar a

un mundo nuevo donde me sentí valorada, querida, acompañada por tantas personas que pasaron a lo largo de estos años por este lugar. Directivos, docentes, alumnos, secretarías, todo el personal.

De más está decir que me pasé el verano preparando cosas, con un susto terrible y consultando de tanto en tanto a Gustavo que me decía: vamos preparando todo despacito, construiremos sobre la marcha.

El primer día de clases, en el acto de apertura del ciclo estaban los alumnos que comenzaban primer año y los que cursaban su segundo año, era la primera promoción. Me senté junto a una profesora que se embarcaba por primera vez en la misma aventura, con tantas dudas como yo: Mirta Morutto. Y comenzó a hablar otra persona, a la que no conocía, que terminó de convencerme de que el desafío valía la pena: el Prof. Andrés Reale. Su entusiasmo y su compromiso siempre alientan a hacer un poco más pues él está siempre al frente haciendo mucho más.

A fin de ese año me tocó hablar en el acto de fin de curso. Estaba tan emocionada por todo lo que habíamos logrado que se me cortaba la voz. En ese momento recordé las palabras que me dijo ese año una alumna: **“Sabe profesora: yo encontré un mundo nuevo, ya no voy a poder dejar de estudiar o de leer cosas nuevas”**. A partir de esta frase yo me dije: si logramos solamente esto en alguien que hace su secundario con tanto esfuerzo, estamos en el camino correcto y vale la pena el seguir con el desafío.

Estamos en el año 2016, el Nivel Secundario del Instituto Génesis cumple 20 años. Pasaron muchos más de los dos meses pactados. Pasaron muchos alumnos, cada uno de ellos

con su huella imborrable. Pasaron muchos colegas, de los iniciales sólo quedamos Guillermo y yo, ahora retornó Adriana pero ya no como profesora de Lengua. Tuvimos y tenemos el acompañamiento de mucha gente invaluable, Dante, Elsa, Silvia, Analía, todas las profesoras de apoyo pedagógico, Maricel con su santa paciencia y por supuesto Andrés siempre al tanto de todo. Todos y cada uno de ellos dejando su impronta particular y su aporte esencial para el crecimiento del secundario. Siempre encontré a lo largo del tiempo el equilibrio y la frescura que nos permite seguir creciendo con libertad de crear nuevos desafíos, pero con el seguimiento adecuado y armónico que sólo puede dar el que sabe los fundamentos teóricos pero que, por sobre todo, sabe qué significa estar dentro de un aula. Siento que somos como un buen vino en su momento justo. Pasaron muchos momentos buenos y otros no tanto, pero siempre fuimos un equipo de trabajo, siempre apoyándonos mutuamente.

Por cuestiones de otras ocupaciones dejé, paulatinamente, las horas de matemática, quedándome sólo con física y química. Sin embargo, el colegio sigue siendo un lugar especial para mí, donde sigo asombrándome del progreso de los alumnos, sigo sintiéndome querida y valorada y, por sobre todo, sigo disfrutando de la magia de ver que los capullos que entran a primer año son agradables y perfumadas rosas que se reciben en tercero. Por todo esto me sigo emocionando en los actos de fin de año.



**ENTREVISTA A UN ALUMNO:
Testimonio de un alumno
que egresará en 2016.**

*Leandro Amalfitani
Edad: 25 años*

¿Hace cuánto tiempo estás en el Instituto Génesis?

Hace diecisiete años que ingresé a este colegio.

Si tuvieras que hacer un resumen de lo vivido aquí, ¿cómo describirías tu experiencia en la escuela a lo largo de estos años?

Si tuviera que hacer un resumen de mi experiencia diría que entré cuando tenía nueve años, en el año 1999, en el primario. Mis maestros fueron Verónica, Paola, Corina, Mariana, Fabián, entre otros. En el primario tuve una experiencia muy linda y tranquila porque me trataron muy bien. Después pasé al post-primario, donde teníamos a la mañana las materias de gimnasia, música y por la tarde las asignaturas más complejas. En el CECALA hice carpintería: bastones, tejos, paletas, curitas. Y finalmente, en el secundario, la experiencia también fue muy buena porque aprendí mucho y los docentes me ayudaron a salir adelante.

¿Cómo fuiste recibido por los profesores y las autoridades?

Fui muy bien recibido y mi familia se emocionó mucho.

¿Cómo fue tu relación con ellos durante los años que estuviste aquí?

La relación con ellos fue excelente. En Andrés encontré el respaldo de toda mi vida; él siempre dice que el colegio es como mi casa. Me dio un trabajo en la DGEGP, una pasantía, donde sellaba papeles y ordenaba documentación. Andrés me enseñó a saber competir en torneos y a ser buena persona. Y los docentes, desde el primer año, me ayudaron, me dieron consejos, me trataron muy bien.

¿Fue difícil adaptarte al ritmo del secundario?

Al principio sí, pero después me adapté un montón.

¿Qué cosas te costaron más? ¿Cómo superaste esas dificultades?

Las cosas que me costaron en el secundario fueron algunas materias como Historia porque había mucho para estudiar; Educación para la Salud porque no entendía muchos temas. Lo superé con la ayuda de los docentes.

¿Cuáles eran las materias que más te gustaban? ¿Por qué?

Las que más me gustaron fueron Lengua y Matemática, porque siempre me fue bien y me saqué buenas notas, porque me tienen mucha paciencia esas docentes y me explicaron mil veces las cosas que no entendía.

¿Cómo describís a tus compañeros del curso? ¿Es un grupo unido?

Mis compañeros y yo somos un grupo muy unido, organizado, solidario, ayudamos a los que más les cuesta y nos preocupamos cuando alguien falta o tiene algún problema.

¿Qué cosas destacás del secundario a nivel humano?

Las personas son todas buenas y siempre me ayudaron mucho. Eso no sé si se encuentra en todos los colegios.

¿Qué sentís que te aportó el haber cursado estudios secundarios?

El secundario es fundamental porque te da un título para poder salir a trabajar. Hoy en día yo estoy trabajando gracias a este título. Aprendí a estudiar y a ser responsable, a cumplir con mis obligaciones.



¿Qué consejo le darías a los estudiantes que aún están en esta escuela?

Les aconsejo que terminen el secundario para poder conseguir trabajo pronto y ser alguien en la vida.

Si tuvieras que definir la escuela en tres palabras, ¿cuáles serían?

Las tres palabras que para mí definen a esta escuela son:

APRENDIZAJE,
COMPAÑERISMO,
HUMANIDAD.



RECTORA EN PRIMERA PERSONA:

Prof. Elsa Alves

Llueve. Es el invierno más frío desde hace 30 años. Estas vacaciones de invierno tan deseadas por alumnos y maestros, me llevan a recordar mi vida en las escuelas durante casi 50 años.

Maestra Normal Nacional y Profesora en Ciencias Naturales hice mis primeras experiencias docentes con alumnos de 2º y 7º grado en Escuela Primaria Común y al frente de cátedras de Biología durante muchos años, con adolescentes en Escuela Secundaria. Tuve la suerte también de ser formadora de docentes, lo que enriqueció mi propia formación. Pero tal vez, el broche de oro de mi carrera docente llegó de la mano providencial de la Lic. Adriana Avanzato, compañera de la facultad en la Licenciatura en Gestión Educativa. Fue ella quien me acercó al Instituto Génesis y al Prof. Andrés Reale, quien en aquel momento buscaba cubrir el cargo vacante de la Rectoría de la Escuela Secundaria Integrada.

La educación especial era para mí un terreno inexplorado, la educación secundaria, en cambio, un campo muy conocido. En esta Escuela Secundaria Integrada del Instituto Génesis había que conciliar ambos territorios, tarea difícil pero también desafiante y creativa.

¿Dudas, temores?: muchos. ¿Entusiasmo y compromiso?: en cantidades importantes como para asumir una tarea cuyo norte fue marcado por unas sabias palabras del Profesor Reale ante mi inseguridad por no tener experiencia en el trabajo con personas con discapacidad: **“A las personas con discapacidad hay que quererlas y respetarlas”**.

Ocupar el cargo de Rectora en el Secundario del Instituto Génesis me enseñó que quererlas era muy fácil, y que el respeto se iba gestando ante la admiración de mi parte hacia aquellos jóvenes y adultos que, a pesar de sus desventajas, hacían enormes esfuerzos por progresar y avanzar hacia la meta final: obtener un título que les permitiera insertarse en la vida social y laboral.

A medida que transcurría mi actividad en el Instituto Génesis fui conociendo varios aspectos que llamaron mi atención, entre ellos, la capacidad creativa de sus directivos y docentes, motorizada por el profesor Reale: la búsqueda de recursos y métodos que estimularan los aprendizajes, el uso intensivo de lo más nuevo en tecnología puesto al servicio de la educación, la participación en concursos, ferias, exposiciones, debates y todo aquello que motivara a los alumnos a expresarse y mostrar sus capacidades frente a un mundo que muchas veces solo ve sus limitaciones.

El reconocimiento personalizado de cada alumno y sus circunstancias por parte de la escuela fue también un aspecto que me resultó conmovedor y digno de imitar. Estar en una escuela Secundaria donde todos los profesores reconocían a sus alumnos por su nombre fue para mí una bendición a la hora de trabajar con los docentes en la confección de tareas escolares adecuadas a las distintas posibilidades de cada alumno. La calidez en el trato entre docentes y alumnos se veía a cada paso: los saludos cariñosos, besos y abrazos no son moneda corriente en todas las escuelas.

Me encontré con un grupo de excelentes profesores pero acostumbrados, en la mayoría de los casos, a trabajar en soledad desde sus cátedras individuales. Una de las tareas más motivadoras de mi gestión fue convertir ese trabajo solitario, en una tarea de equipo en la cual todos nos beneficiáramos con las experiencias de los otros, confiáramos en las tareas compartidas y sobre todo buscáramos en conjunto, caminos para que nuestros alumnos aprendieran. Mirar a cada uno en su individualidad y potenciar sus fortalezas era necesario, no solo en lo que se refería a los alumnos sino también a los profesores.

También me resultó un rasgo notable de esta escuela la preocupación permanente por la formación “in situ” de sus propios docentes con el aporte de profesionales externos o de la misma institución que, en un intercambio enriquecedor, contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa en beneficio de los niños y jóvenes que aquí concurren.

Más de una vez expresé en público que mi paso por la Escuela Secundaria Integrada del Instituto Génesis fue para mí un “curso acelerado de pedagogía y didáctica”. La búsqueda de caminos adecuados para que nuestros alumnos aprendan, interpela la imaginación y pone en movimiento todos los recursos intelectuales de profesores y directivos. Pero tales esfuerzos son devueltos con creces por los alumnos avanzando en sus aprendizajes, de tal modo que nunca dejaron de sorprenderme y alegrarme varios episodios protagonizados por docentes entrando a la Rectoría con evaluaciones exitosas de sus alumnos, mostrándolas como logros compartidos. Y de eso se trata un buen resultado en la vida escolar: un encuentro valioso entre aquél que ofrece un camino posible de ser transitado y ese otro que acepta y se esfuerza por recorrerlo.

Por eso la Escuela Secundaria Integrada fue y es para mí un lugar de encuentro amoroso entre diferentes (todos lo somos), un espacio poco común donde valores como el respeto, el amor a la patria y la solidaridad se concretan en el trabajo diario, un ámbito en el que docentes y directivos nos sentimos recompensados por ese afecto que los alumnos expresan abiertamente. Me siento orgullosa de haber contribuido durante más de 10 años a la actividad perseverante e intensa del Instituto Génesis y especialmente de su Escuela Secundaria Integrada que cumple sus primeros y exitosos 20 años. Muchas felicidades para “mi lugar”.



NOTA DE INTERÉS:
**“Nuevas estrategias motivadoras:
el uso de la tecnología en el aula”.**

¿SUEÑAN LOS ANDROIDES CON OVEJAS ELECTRÓNICAS?

Prof. Gabriel Perrone

Inspira el título de este artículo, la novela de ciencia ficción escrita por Philip K. Dick en el año 1968; libro que posteriormente, en el año 1982, fuera adaptado por Ridley Scott para darle vida a la película *Blade Runner*.

De chico consumía mucho cine de ciencia ficción. Esta película fue el puntapié inicial de otras tantas que siguieron después, como *Terminator*, las que por lo general finalizaban con mensajes apocalípticos, en los que el tema central estaba relacionado con el avance vertiginoso de la tecnología y la inteligencia artificial, que lograban superar al hombre en todos los aspectos, apoderándose del mundo y sumiendo al ser humano a la esclavitud. En todas ellas, ningún atisbo de futuro era prometedor para la especie humana.

Con el paso del tiempo y la pérdida progresiva de la inocencia, fui comprendiendo de a poco, que la tecnología es una herramienta muy útil y que puede ser entendida de esa forma si sabemos utilizarla de manera tal que pueda estar a merced de lo que nos propongamos. Comencé explorando el vasto mundo que ofrece el poder navegar por Internet, siendo adolescente. Cuando inicié mis estudios terciarios y tuve que preparar material para el desarrollo de las clases, caí en la cuenta de la importancia de la tecnología: no sólo nos acerca a la información más amplia y variada, también achica distancias, nos conecta con el mundo y hace más dinámico cualquier tema que queramos explicar con el soporte audiovisual.

En los primeros años de mi trabajo en esta Institución, notaba que ya no alcanzaba con acceder a la tecnología para realizar una búsqueda de información que pudiera complementar la de la clase. Los alumnos querían más. Necesitaba que el contenido fuese atractivo. Fue entonces cuando surgió

la idea de implementar, mientras llevaba adelante el trabajo sobre Egipto, el uso de un juego interactivo (Age of Empires) que se basaba en la creación de una sociedad, para la cual era muy importante poner en práctica no sólo las estrategias que cada uno pudiese tener como jugador, sino también los conocimientos que se iban organizando a medida que se desarrollaba el tema. El mismo se jugaba on line. Los alumnos formaban parte de distintas tribus y, utilizando los recursos de la naturaleza y de todo aquello que pudieran conseguir a través del intercambio, debían ir dando forma, de a poco, a lo que posteriormente se convertiría en una civilización y entre ellas se producirían enfrentamientos. Mi rol era ser el administrador del grupo y, como tal, interrumpía el juego con preguntas que se respondían con el contenido teórico referido al tema. El contestar en forma correcta, habilitaba a los alumnos a seguir participando. De no ser así, tenían un tiempo para repensar la respuesta; mientras tanto el tiempo corría y sus compañeros seguían jugando, lo que los ponía en desventaja. Fue así como los chicos lograron entusiasmarse con el contenido y se vieron motivados a aprender y explorar de manera individual y por interés personal, mucho más sobre el tema.

Estoy convencido de que el uso de las nuevas tecnologías favorece el aprendizaje y nos permite hoy, traer el mundo al aula y ayudar a los chicos a descubrir que el dinamismo y la vertiginosidad de lo cotidiano es compatible con los saberes escolares.





NOTA CENTRAL:
Entrevista al fundador
del Nivel Secundario,
Prof. Andrés Reale.

A cargo de los alumnos
de Tercer Año:
Tomás Verón y Camila Alfonso

A veinte años del nacimiento del Nivel Secundario, ¿qué cosas lo inspiraron para crear el colegio?

Creo que debemos ser el segundo colegio creado desde una escuela de Educación Especial. El primero fue Vitra. Yo veía que jóvenes con muy buen nivel intelectual y muy buena actitud se iban de nuestro colegio al terminar el post-primario y se perdían. Salían a buscar trabajo.

En aquel entonces, veinte años atrás, era muy difícil hablar de inclusión de un alumno que tuviera alguna desventaja en cuanto a los tiempos de aprendizaje en el Nivel Secundario. Entonces se me ocurrió armar esta escuela secundaria. Hubo una gran resistencia en la DGEGP porque había supervisores, entre ellos la que nos tocó a nosotros para evaluar la posibilidad de la creación de este secundario, que dijo terminantemente *“Lo último que le falta a la Argentina es una escuela más de tarados”*. Hoy, esa persona se jubiló, pero lo cierto es que no podría ser supervisor ni docente, porque el tiempo y la historia le pasaron por arriba. Pero una gran mayoría de Directivos y Supervisores de la DGEGP no pensaban lo mismo.

Nuestra idea fue bastante original, y cuando la llevé a un congreso en Salamanca, España, la gente que escuchó esta innovación quedó asombrada por la simpleza y practicidad de la idea y por el ahorro económico que representaba para el Estado, ya que en España nunca se hubieran imaginado que una escuela de Educación Especial pudiera llevar adelante una escuela común en la que se respetaran los tiempos de los alumnos y se hiciera lo que hoy se llaman ajustes razonables. En nuestra época los hacíamos como podíamos, pero los hacíamos. Y lo que fue más interesante, y eso sí fue una creación nuestra, fue la figura del Profesor de Apoyo Pedagógico: profesores que estén en las aulas para

colaborar con el profesor y ayudar a los alumnos a adquirir e integrar aprendizajes.

¿Por qué decidió crear una institución de integración?

Porque yo veía que era el futuro, y verdaderamente tuve razón. Hoy, hablar de inclusión es algo que hacen los ministros de todas las provincias y que están propiciando en todo el país, para las distintas jurisdicciones, los documentos del Consejo Federal de Educación. Así que, como verán, hace veinte años fuimos precursores.

¿Por qué se llama “Génesis”?

Cuando decidí crear la escuela, pensé en nombres como Proa y Alborada, pero me parecieron inadecuados. Entonces, se me ocurrió consultar con el mayor libro de todos los libros, que es La Biblia. Abro la primera página y dice: “GÉNESIS. Y se hizo la luz”.

¿Cuándo empezó a notar el éxito de la escuela? ¿Había mucha demanda de alumnos con dificultad de aprendizaje?

Lo empecé a notar cuando teníamos una rectora llama Elsa Alves, porque llegamos a tener 64 alumnos. Después empezamos a declinar por diversos factores, y llegamos a los 29, próximos a desaparecer. Pensando en las causas, encontré varias, y eso me llevó a tomar la decisión de conducir directamente el Colegio Secundario con mucho compromiso de mi parte. En cuanto asumí, comencé a ver lo linda que era la tarea, y las cosas buenas que iban surgiendo. Lo primero que traté de armar fue un equipo docente que pudiera encontrarse, que propiciáramos ideas, que fuésemos creativos, que elaboráramos documentos... Y empezamos a crear cosas bastante singulares como ser los Círculos Didácticos con Profesores, los Testeos de Saberes, las Clases Interdisciplinarias y las

Asambleas de Alumnos, que son pocos los colegios que las tienen.

Vean ustedes que como novedad, se publicó en un diario que una escuela, para evitar el bullying, organizó rincones para que los alumnos eligieran entre jugar al ping-pong, al básquet, al fútbol, talleres de cocina, etc., Y eso hace mucho tiempo que nosotros lo tenemos. Estas cosas me alegran, porque me da la pauta de que sin darnos cuenta nos vamos anticipando a los tiempos. Sé que nos faltan muchas cosas todavía, no sé aún cuáles, pero ya van a aparecer.

Es muy probable que este año contrate a un analista institucional para toda la escuela, desde el pre primario, pasando por el primario y el postprimario, hasta el secundario. Tiene que analizar la actuación profesional de los docentes y los directivos. Yo tengo la preocupación que, como hace tanto tiempo que estamos trabajando para adentro, nos transformemos en algo muy cerrado y perdamos objetividad. Tengo alguna idea de en qué cosas estamos aún en pañales: me gustaría que la primaria trabaje más en equipo con post-primaria y que ésta trabaje más con la escuela secundaria. En lo que estoy pensando es en atravesar los tres niveles para que, a la unidad ideológica que ya existe (el respeto al alumno, la tolerancia, la flexibilidad), se sume una unidad pedagógica.

Tomás: Usted mencionó las Asambleas de Alumnos. ¿Qué lo inspiró a realizarlas?

Andrés: Nuestro país necesita de una ciudadanía fuerte. El alumno que egrese de la escuela tiene que ser un ciudadano que sepa que tiene voz y voto, que tiene derecho a opinar, sin aceptar ninguna actitud patotera.

¿Cuál fue el mayor número de alumnos en el Nivel Secundario?

Hará cinco años éramos 64 y el año pasado,

29. Este año llegamos a tener 40 alumnos. Hemos incrementado la matrícula en un 25%, que desde el punto de vista de los porcentajes, es enorme. Hoy estamos trabajando para llegar a los 50, porque en la cantidad hay mucha riqueza, ya que ahí está la diversidad, y a mí la diversidad me atrapa, porque los seres humanos tenemos una única matriz. Nacimos todos en un lugar, después nos diversificamos, anduvimos por todo el mundo, nos cambió el color de la piel, la religión, las medidas antropométricas, pero esencialmente tenemos una categoría: somos seres humanos, y por lo tanto, creo mucho en la igualdad y me duelen las injusticias. Cuando veo lo que pasa en África, lo que pasa en mi país, que hay gente que tiene hambre, desesperada, durmiendo en las calles, eso me hace mucho daño.

Si tuviera que volver a empezar en Educación, ¿qué cosas cambiaría?

Yo creo que cuando uno nació, ya es imposible cambiar su destino; y si existiera alguna vez la máquina del tiempo (que no pienso que se pueda crear), y si pudiera ir hacia atrás, volvería a hacer lo mismo.

En la última modificación del Plan de Estudios, eligió una orientación gastronómica. ¿Qué lo inspiró en esa decisión? ¿Cree que fue la correcta? ¿Cómo se siente al ver las producciones concretas de los alumnos en la cocina?

Primero, veía que el plan que teníamos, que era Administración de Empresas, no contaba con una aplicación práctica importante. Yo sentía que desde el punto de vista de la inserción laboral, era dificultoso; y considerando la autonomía personal de los alumnos, no les servía de mucho. Después me puse a pensar que a la escuela la rodean 500 restaurantes, no 500 oficinas.

Pero volviendo a la pregunta anterior, sí cambiaría algo. Este colegio lo diseñé yo, y si pudiera volver hacia atrás, ¡sin dudas haría una cocina mucho más grande! (risas).

¿Alguna vez sintió que se había equivocado de profesión y dudó en seguir en este rumbo como Director General?

No, en realidad yo me equivoqué en mi primera elección porque estudié Ingeniería, hasta que llegué a quinto año; la última materia que aprobé fue Hidráulica General hace exactamente sesenta años. Fue muy duro explicarle a mi familia que Ingeniería no era mi vocación, que yo no quería ser constructor de hormigón armado sino que quería ser “constructor de almas”. Mi familia lo aceptó y me preguntó si estaba pensando en hacerme cura y mi respuesta fue “no, yo quiero ser docente”.

Empecé en el profesorado y me recibí de Profesor de Matemática, de Física y de Química. Después, la especialización me llevó a ir abandonando Química, luego dejé Física y por último, al entrar en la Dirección de Escuelas cuando yo tenía veintiséis años, en el Instituto San Martín de Tours, ahí fui dejando la enseñanza de las asignaturas para dedicarme al trabajo humano.

El otro día en un reportaje, me preguntaron: “¿qué es lo que más le gusta de la escuela?”, y contesté estar con los niños y con los jóvenes; “¿y qué es lo que menos le gusta de la escuela?”, es estar encerrado en una oficina completando papeles, la burocracia no me gusta. Por eso estoy caminando siempre con cuestiones que tengo que resolver, que es la tarea típica de un Director, pero trato de no ser burócrata porque yo escucho el timbre del recreo y salgo; para mí el recreo es el lugar donde debo estar. Una vez había dado una clase sobre “¿Qué es ser rector?” y yo dije: “Ser rector es saber estar en los pasillos”.

Si hoy tuviera que definir la Educación en Argentina, elija tres palabras que identifiquen esa definición.

Es un desastre, es una tragedia y tengo una gran preocupación. Pero, sin embargo, como soy optimista (yo del vaso medio vacío y medio lleno, me quedo con el medio lleno), Argentina tiene una tradición muy grande en relación a la Educación, yo creo que algún día vamos a volver a tener una educación de calidad. Pero, para ello, tenemos que aprender a ser ciudadanos; no solamente los alumnos, nosotros los profesores también.

El otro día me preguntaba, gente conocida, qué me parecía el blanqueo de capitales y en qué me afectaba, les dije que me parece muy bien y que no me afectaba en nada porque todas las propiedades que tengo están declaradas y vengo pagando impuestos desde el comienzo.

Si hoy tuviera que definir al plantel docente del Nivel Secundario, elija tres palabras que identifiquen al grupo de trabajo.

El noventa y nueve por ciento de los profesores del Instituto Génesis son de excelencia, el uno por ciento no. Porque si yo les dijera que el ciento por ciento de los profesores son excelentes les estaría mintiendo descaradamente. Y no me gusta mentir, hay un uno por ciento con el que no coincido ideológicamente. Muchos colegios famosos quisieran tener el noventa y nueve por ciento restante de este plantel humano. Desde el punto de vista no solamente de los conocimientos de cada asignatura sino de lo actitudinal y de la humanidad que transmite cada uno de ellos.

Este es el primer año que egresan alumnos con esta nueva orientación gastronómica ¿Cree que fuimos un ejemplo para el resto de los cursos?

¿Qué sentimientos aparecen cuando un nuevo curso ingresa al colegio?

No me cabe la menor duda de que han sido un gran ejemplo, van a quedar en la historia del colegio, no solamente como los primeros egresados de Gastronomía sino que de los egresados de los últimos dieciséis años, ustedes se constituyeron en los mejores.

Cuando un nuevo curso ingresa al colegio, para mí, es todo un desafío. Y me encantan los desafíos. Soy competitivo, o sea que para mí, Primer Año, más allá de que conozca a algunos alumnos que ingresan de años anteriores, siempre es un desafío.

Hoy en día los alumnos tienen diversas problemáticas que exceden el ámbito escolar. ¿Con qué dificultades se encuentra el Rector dentro de un colegio? ¿Cómo puede usted intervenir en problemáticas que surgen a nivel social y familiar?

Yo creo que los rectores en los colegios se encuentran con varios problemas como el bullying, la violencia y el desinterés de los alumnos hacia los profesores; y creo que los problemas se resuelven a partir del Rector mismo. Yo ya no le echo más la culpa a los Ministros de Educación, eso en términos futbolísticos, es tirar la pelota afuera. En otros términos, yo creo que cada Rector es responsable de lo que pasa en su Escuela. Y si en su escuela pasan cosas serias o graves, él tiene que capacitarse, psicoanalizarse si es necesario, o renunciar. No hay otra alternativa.

La forma de intervención del Rector dentro de la escuela me gusta mucho. Les doy un ejemplo que me duele: hace cinco días se le incendió la casa a una alumna nuestra, no quedó nada. Hoy le hemos comprado ropa, le hemos dado un uniforme nuevo, le hemos comprado artículos de librería, la mamá me traerá las facturas del corralón



de materiales que nosotros vamos a pagar para que empiece a reconstruir su casa. No vamos a poder reconstruirla toda, porque es muchísimo dinero que no tenemos, pero empezamos a colaborar con eso.

¿Qué aspectos debería mejorar el Nivel Secundario para seguir desarrollándose y mejorando?

Creo que tendríamos que investigar más las características del Nuevo Joven para poder acercarnos más a ellos. Buscar pensadores que puedan enseñarnos su nueva forma de ver el mundo y escuchar a especialistas para poder modificar actitudes nuestras que están arraigadas.

Cuando uno cumple años, hace un balance de las cosas positivas y negativas. Generalmente, crea nuevas expectativas para el próximo año y todo vuelve a empezar. En este cumpleaños del colegio: ¿qué balance haría?, ¿cuáles son sus próximos proyectos?, ¿siente que el balance es positivo?, ¿qué cosas lo impulsan a seguir adelante?

Creo que el balance es positivo. Tuvimos momentos negativos, en los cuales nos estancamos pero pudimos salir. Hemos sido innovadores, nos construimos desde los cimientos. En este colegio, los padres y los alumnos entran con la sensación de que es todo nuevo y lo que me transmiten es eso, que se sienten bien, hasta me dicen que es “un lugar precioso”, eso es lo que siempre



quise que sientan los que transitan por este espacio.

Lo que tengo en mente es la construcción de una granja con invernáculos para cultivar plantas aromáticas, de manera que sean utilizadas por los alumnos de nuestra escuela y, también, para que puedan ser vendidas luego a los restaurantes de la zona. Es una idea “original” que surgió como una experiencia en mi propia casa mientras cocinaba. Empecé poniéndole distintas especias a lo que yo cocinaba y de allí se me ocurrió este proyecto. El año que viene, además, armaremos un micro emprendimiento gastronómico en donde yo facilitaré las instalaciones para que los alumnos cocinen y tengan su propia micro empresa, tendrán que armar una sociedad y ellos decidirán, con ayuda de los docentes, de qué forma la manejan, cómo la registran, entre otras cosas.

Nos gustaría que cierre este reportaje con una frase o un consejo para los alumnos que estamos en la escuela y para aquellos que ya han egresado. ¿Qué huellas deja Génesis en la vida de un alumno que se formó con su equipo educativo?

Es muy difícil hablar de las huellas pero, yo soy bastante práctico. Cada vez que me encuentro con un ex alumno, lo único que sé es que viene y me abraza, entonces quiere decir que desde el punto de vista humano, en lo vincular, hemos dejado huellas y eso es importante.

Algunos aprendieron un poco más y otros aprendieron un poco menos.

En pocas palabras, no voy a definir las huellas con palabras propias sino del General San Martín: "Serás lo que debas ser o no serás nada", en eso está incluido el hecho que cada uno de ustedes toma la decisión de ser alguien o no serán nada. Y esa decisión no depende ya de la escuela, ni de los profesores, ni de sus padres; depende de ustedes mismos. O sea, si ustedes quieren trabajar, ganar dinero, casarse, tener hijos; eso depende esencialmente de ustedes. En lo que hemos sido muy cuidadosos es en el hecho de no dejarles ningún mandato. Muchas veces nosotros tenemos que ir al psicólogo porque nuestras familias nos dan mandatos, nos dicen "No, no, no"; en cambio nosotros les estamos diciendo a todo que "Sí, sí, sí". Al decirles que "sí", les estamos dando libertad de elección; y ahí es donde para ustedes está lo complicado, cuando uno tiene que elegir por sí mismo; eso también está implícito en el concepto de ciudadanía.

Muchísimas gracias Profesor y Director General, Andrés Reale.

Frases destacadas de la entrevista:

"En aquel entonces, veinte años atrás, era muy difícil hablar de inclusión de un alumno que tuviera alguna desventaja en cuanto a los tiempos de aprendizaje en el nivel secundario."

"El alumno que egrese de la escuela tiene que ser un ciudadano que sepa que tiene voz y voto..."

"...en la cantidad hay mucha riqueza, ya que ahí está la diversidad, y a mí la diversidad me atrapa..."

"Ser rector es saber estar en los pasillos"

"Veía que era el futuro"

"Nos anticipamos a los tiempos"

"Si pudiera volver a elegir, haría el mismo camino"

"En Argentina tenemos una gran trayectoria en educación de calidad. Vamos a volver"

"El noventa y nueve por ciento de los profesores del Instituto Génesis son de excelencia"

"Serás lo que debas ser o no serás nada"

"Yo creo que cada Rector es responsable de lo que pasa en su Escuela"

"Cada vez que me encuentro con un ex alumno lo único que sé es que viene y me abraza, entonces quiere decir que desde el punto de vista humano, en lo vincular, hemos dejado huellas y eso es importante."



CONCURSO ANA FRANK: "Haciendo Historia".

La escritura y la memoria

Lic. y Prof. Natalia Melisa Aiello

El "Centro Ana Frank" convoca todos los años a participar del certamen literario destinado a jóvenes con discapacidad intelectual. **Este tiene como precedente la participación del Instituto Génesis en el Concurso Literario del año 2012**, donde se pudo reconocer la importancia de diseñar un concurso que responda a las necesidades específicas de cada grupo, respondiendo a tiempos, consignas y dispositivos particulares. En el año 2013 se realizó el 1º Concurso Literario para personas que formen o hayan formado parte de establecimientos educativos especiales. Tras un intenso trabajo de evaluación y debate, el jurado definió los ganadores entre los textos participantes de diversas escuelas del país, quienes fueron intensamente reconocidos en un acto de premiación. En los años 2014 y 2015 se realizaron el 2º y 3º Concurso Literario Inclusivo, con una muy amplia participación de jóvenes de diferentes escuelas.

El tema central es la memoria como herramienta para la comprensión de los fenómenos de nuestros días. El objetivo del certamen es promover entre los jóvenes y adultos la creatividad en el campo de la expresión escrita relacionada con las temáticas de: la Shoá (Holocausto), la vida de los niños y jóvenes durante la guerra, las diversas formas de resistencia; Ana Frank, su vida, su historia, su legado; la dictadura en Argentina, orígenes, procesos, consecuencias; por último, discriminaciones, prejuicios y violaciones de derechos en nuestros días.

Este año, en el que se cumplen veinte años de la escuela secundaria, Instituto Génesis

volvió a participar de este concurso con la satisfacción de recibir seis premios en total, abarcando alumnos de todos los años del Nivel Secundario y con diferentes capacidades intelectuales. El momento de la escritura se dividió en varias etapas: primero, la visita al Centro de Ana Frank; luego, la exposición de las diferentes temáticas a abordar; por último, la confección de los trabajos escritos por los alumnos que han sido entregados para ser corregidos y luego enviados.

Como docente de Lengua y Literatura a cargo de los tres años del Nivel Secundario, debo confesar que esa tarea de incentivar a los alumnos para que vuelquen en un papel lo que piensan o sienten sobre un determinado tema es ardua y, a la vez, placentera. El desafío se presenta siempre, todos los años, ya sea con los que ingresan en primer año así como también con los alumnos que han participado en años anteriores y deben confeccionar un nuevo trabajo sobre la misma temática cada vez que el concurso se hace presente. El desafío se convierte en orgullo cuando veo la premiación y la valoración que el Centro hace de los trabajos presentados, y la felicidad de los alumnos al ser reconocidos por su propia escritura, su propia palabra.

Entiendo que ése es mi trabajo: guiarlos, incentivarlos y hacer que ellos sean los protagonistas de sus propios logros y puedan sentirse reconocidos por el uso de su propio lenguaje. No hay mejor retribución, para mí, que verlos crecer con la satisfacción de que han dejado su propia huella en el colegio mediante el uso de la palabra.

***ALGUNOS DE NUESTROS
ESCRITOS QUE HAN SIDO
PREMIADOS...***



¿Por ser hija de un presidiario?

Pseudónimo: Rita. Alumna: Beatriz Gutiérrez

Mi nombre es Rita, tengo 16 años, soy morocha de ojos grandes. La gente me tilda de ser muy simpática y amable, no sé si al extremo de que ese sea la principal característica de mi personalidad. Soy estudiante y he sido feliz, muy feliz, hasta ahora. Es difícil explicar qué significa "ahora" pero trataré de que mis palabras en esta hoja lo reflejen.

Una tarde, al llegar a mi casa, después de que salí del colegio, mi vida cambió para siempre. Yo no sabía que mi padre maltrataba a mi madre y me enteré de la peor manera (si es que existen maneras mejores). Él la había matado. El dolor de perder a mamá fue terrible. Él está preso, pagando lo que hizo, y yo aquí sin saber quién soy. Mis amistades se alejaron de mí por ser la hija de un hombre que mató a su pareja. Cuando conozco a alguien y me pregunta por mi familia, digo la verdad. Inmediatamente siento su rechazo, mi cuerpo tiembla, mis manos transpiran y mi voz cambia. "¡Oh, mi Dios! Cuánto dolor siento por ser hija de un presidiario". Esta frase es la que más repito, día y noche. Y no encuentro consuelo.

Cuando paso por algún lugar la gente me observa. Si alguno de ellos me conoce, enseguida escucho los murmullos en voz baja, siempre los mismos, con el mismo tono de voz: "Ahí va la hija de ..." Hasta mi nombre han olvidado.

Me juzgan, ¿si yo no he cometido ningún delito? He llegado a pensar: ¿Contaré otra historia? ¿Mis padres fallecieron en un accidente? ¿La sociedad me aceptará si cambio mi propia historia? Pero yo, ¿quién soy? ¿Armaré una familia basada en una mentira? No tengo respuestas a estas preguntas. Solo hay una frase que repito y que veo escrita hasta en la televisión, una frase que quizás sea insignificante para muchos pero para los que rezamos por ella cobra un valor intangible... Ni una menos.

.....

Me faltaron fuerzas.

Pseudónimo: Denise. Alumna: Amanda Sampietro

Mi nombre es Denise y necesito que este sea el medio de expresar mis ideas. No puedo callar, pienso que nadie tiene el derecho de juzgar a ningún ser humano ya que todos somos diferentes, nacidos en lugares distintos y en diversos hogares. La discriminación es, para mí, ignorancia y falta de caridad. Todos hemos nacido víctimas, sobre todo, en estos momentos de la vida donde uno ve cómo se discriminan a los más jóvenes y lo crueles que son los mismos padres.

En mi casa, los conflictos familiares produjeron un impacto indescriptible en mi vida. Las peleas, las discusiones, los insultos entre mis padres, los golpes sin ninguna explicación, los llantos; han hecho que mi personalidad se base en la inseguridad. Soy muy insegura. No tengo defensas ante nadie. Y soy la víctima propicia para la discriminación. Hago un esfuerzo por explicarle al mundo lo que me sucede pero no lo logro, quizás la escritura sea lo único que me salve.

Las huellas imborrables sobre mi personalidad están. Trato de comprender las razones de los demás, de los que me discriminan por mis silencios, por mi forma de ser tan retraída, tan tímida. Pero me faltaron fuerzas para explicarle al mundo que soy así y no sé cómo cambiar después de tantos años. A veces pienso que ya es tarde, que los "basta" que no supe decir ya son impronunciables, que las denuncias que debería haber hecho sobre mi propia familia son las grandes condenas ausentes de mi vida. Mi propio hogar me condenó.

Me faltaron fuerzas. Ojalá nunca me falte una pluma para poder escribir lo que siento, sino el silencio sería eterno. No tengo más instrucción que la elemental, nunca me han mandado al colegio, pero aprendí a escribir leyendo los libros que había en la biblioteca del sótano de mi casa. Allí pasaba mucho tiempo encerrada. Recuerdo una frase, con la que terminé este apartado, y espero que les guste tanto como a mí: "La familia es para los niños la muestra gratis del mundo". Al principio me causó gracia. Pero luego comprendí su significado. A mí no me resultó gratis, la pagué demasiado cara.

.....



EL CRECIMIENTO NO SE DETIENE: “La tecnología en la escuela”

Prof. Mariana Terradas

Título y capacitaciones:
Prof. de Educación Especial

Varios cursos relacionados
con tecnología educativa,
y utilización de TIC's en la educación

Cargos que ocupa en la escuela:
Prof. de Educación Digital

Antigüedad en Génesis: 15 años

¿Cuál ha sido la primera innovación tecnológica en recursos educativos que implementó el colegio? ¿Cómo fue recibida por docentes y alumnos? ¿Cuáles fueron los aportes de esta herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Comenzamos con el tradicional laboratorio de informática con herramientas de diversa índole donde, tanto el profesor de informática como el docente del aula, eran capaces de unir la planificación escolar y mejorar su didáctica a través de algún recurso tecnológico.

En 1996 decidimos incorporar computadoras en las aulas. Los docentes comenzaron a incluir en su planificación diaria un tiempo para la utilización de este recurso. Fueron partícipes de los beneficios y lo concretaron en las diferentes actividades.

En el 2005 inauguramos nuestra primera “Aula Digital”. Un espacio en red para que tanto los docentes como los alumnos, utilicen los recursos informáticos en forma cotidiana, cooperativa y por períodos de tiempo prolongados a fin de lograr apropiarse del uso de los mismos. El Aula Digital fue seleccionada teniendo en cuenta el tamaño, acústica y posibilidad de distribución de las computadoras.

Para dicho espacio fabricamos las mesas con material de descarte y las diseñamos como pentágonos pensando en la posibilidad de interacción entre los alumnos y los docentes. Además, adaptamos el entorno informático a las necesidades específicas de nuestros alumnos teniendo en cuenta sus posibles dificultades motoras o sensoriales. Nuestra Aula Digital no se encuentra aislada sino conectada con las aulas, el Gabinete de Informática, y con el resto del mundo a través de Internet. A través de la realización de proyectos colaborativos nuestros alumnos comparten experiencias con otras escuelas dejando así nuestras puertas abiertas al mundo.

¿Qué representó la llegada de las tablets y la pantalla Smart? ¿En qué se diferencia de las herramientas tecnológicas que se implementaban hasta entonces?

PROYECTO: UTILIZACIÓN DE TABLETAS EN EL AULA COMO SOPORTE DE LA TAREA ESCOLAR.

En el año 2013 decidimos dar un nuevo paso e incorporamos al trabajo en el aula el uso de la Tableta. Se entiende por Tableta Digital a un dispositivo portátil similar a una computadora que se opera principalmente de manera táctil, dejando así de lado al tradicional teclado y mouse.

- Así, en mayo de 2013, nuestra escuela incorporó al trabajo en el aula 15 tabletas cargadas con aplicaciones educativas y de comunicación. Adoptamos la modalidad multiplataforma, a través de los sistemas operativos Android y IOS de Apple, (abarcando la mayor amplitud de sistemas) para que todos nuestros estudiantes pudieran continuar trabajando en su casa con los recursos que allí tenían.

- Las Tablet resultan un enorme facilitador para acceder a los contenidos curriculares.

- El formato lúdico de todas las aplicaciones incrementan las posibilidades de sostener la atención en la tarea y tolerar la frustración ante el error

- Velocidad con que los chicos operan este dispositivo.

- El docente debe comprender el uso de tabletas como recurso y no como fin en sí mismo, lo que modifica sustancialmente su función y modo de intervención.

- Los alumnos, continúan recurriendo siempre al material de apoyo que tienen en las aulas (cuadro de números, tablas, letras, etc.). Porque es en ese material donde está la lógica que requiere la práctica (en la tableta). Las Tablet se convierten en una herramienta facilitadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Además del uso cotidiano del recurso en el aula como complemento de las actividades

realizadas en clase, se desarrollaron varios proyectos utilizando las tabletas.

A mediados del año 2014 se incorporó la utilización de la pizarra digital, la misma favoreció al enriquecimiento de las distintas prácticas docentes y la construcción de un espacio beneficioso para el trabajo grupal.

También a fines del 2014 la escuela adquirió una impresora 3D, con la cual se han llevado adelante varios proyectos pedagógicos, relacionando los contenidos de geometría con el uso de la impresora 3D.

¿Fue necesario capacitar a los docentes? De ser así, ¿cómo ha sido el proceso?

Los docentes tuvieron varios encuentros de capacitación con asesores de la Institución y a través de encuentros “docente a docente” se enriquecieron con el trabajo mutuo.

¿Cómo fue la recepción de estas innovaciones entre los docentes del Nivel Secundario? ¿Cómo se trabajó con ellos?

Se realizaron diversas capacitaciones dinámicas tanto para el uso de tabletas como de la pizarra digital. Los profesores se mostraron interesados y abiertos a estas nuevas herramientas.

¿Qué podemos esperar, en términos de nuevas tecnologías para la escuela, en un futuro cercano?

La actualización de la Institución es permanente, tanto de docentes, como de alumnos y directivos, es por ello que siempre está disponible a los nuevos avances de la tecnología.



Nuestra escuela, camino a la mejora educativa

Lic. Miriam Diodato
Lic. María Alejandra Vazquez

Seguramente la educación secundaria está en una posición expectante, ya que es debate de muchas agendas educativas. Problemas viejos y nuevos, demandas generalizadas, muchas o pocas expectativas sobre ella según quien la piense, y renovadas tensiones se advierten en cada cambio, a la vez que la perspectiva generalizada de los actores de la misma, la ubican en un lugar clave para poder crecer a nivel individual y social.

Dentro de la sociedad siempre ha sido considerada de vital importancia no solo para el desarrollo intelectual de quienes la transitan, sino también como transmisora de valores y constructora de ciudadanía, a la vez que posibilita a quienes la concluyen la posibilidad de continuar sus estudios, acceder a mejores empleos, calificar su mano de obra, entre otras tantas cosas y por ende influir directamente en la vida de sus estudiantes y egresados.

En particular, nuestra escuela, ha decidido ponerse en "acción" para caminar por un proceso de transición, basada en teorías pero fundamentalmente en la práctica que las sustenta, donde la calidad no es moneda de negociación y donde inclusión y calidad se convierten en dos caras de una misma moneda.

Es así como día a día, nuestro equipo docente redefine su rol y su praxis, a partir de la implantación de diversas estrategias para superar los obstáculos en la relación de los alumnos con los aprendizajes. Una de ellas fue la disposición de "Nuevas Estrategias de Evaluación" donde se modificó la forma de medir los aprendizajes significativos de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, teniendo en cuenta las capacidades específicas y singulares de los mismos. Hemos detectado que, las adaptaciones curriculares de acceso en la evaluación, es decir, aquellas

que modifican las estructuras de las mismas sin realizar recortes en los contenidos curriculares de las distintas disciplinas, con el fin de facilitar el despliegue de conocimiento de los estudiantes, no permitía “medir” de manera directa el potencial de aprendizaje de los mismos.

Es así como surgió esta intervención desde el rol de la pareja pedagógica, que busca resolver un problema referido a la mejora por parte de los docentes de instrumentos de evaluación, que potencie los aprendizajes de todo el curso más allá de la diversidad a la que atendemos, sin colocar un “techo” a los mismos en el despliegue de sus potencialidades, convertidas en acciones novedosas, ante una necesidad personal o grupal.

Sabemos bien que en la escuela de hoy ha evolucionado en el léxico la palabra profesor, para dar paso a los conceptos de facilitador, tutor moderador, monitor, guía, consejero, asesor, instructor. De igual modo, se hace cada vez menos hincapié en el acto de “enseñar” brindando más valor al de “aprender”.

Estos cambios aparentemente pocos significativos, evidencian la necesidad de un cambio radical en las metodologías de enseñanza (que se vuelven metodologías de aprendizaje).

La modalidad de educación tradicional ha brindado como modelo a un profesor que sabe mucho y lo transmite a sus estudiantes para que éstos puedan dar cuenta de unos “conocimientos precisos” en un momento determinado, realizando un corte en el proceso de enseñanza-aprendizaje muchas veces arbitrario.

Es común hoy en día, a pesar de los cambios producidos en nuestra sociedad, con más años de democracia y un avance de la

tecnología sin comparación en la historia de la educación formal, ver escenas donde el profesor dicta, el estudiante toma apuntes y memoriza...luego recita. Es así como los espacios de interacción real son escasos y a veces inexistentes con algunos docentes, y el acto de enseñar se visualiza de manera lineal y piramidal.

Con el propósito que en la escuela se alcancen aprendizajes significativos – redefiniendo la significación de contenidos disciplinares- , se hace necesario reelaborar la distribución de tiempos y espacios de acuerdo a distintas y más dinámicas actividades, con mayor participación y protagonismo de los sujetos de enseñanza, propiciando la colaboración entre pares y re configurando entonces el espacio áulico y las relaciones entre los participantes. Es a partir de ello que se ha puesto en marcha el programa de “El alumno tutor”.

De manera solidaria y de mayor compromiso con el acto de aprender, surge esta figura, como estrategia de inclusión educativa donde se establece una relación didáctica entre iguales – derivada de diferentes niveles de competencias entre compañeros sobre un determinado contenido curricular-guiada por el docente. Esta estrategia tiene beneficios claros para el alumnado, tanto para el aprendiz como para el que sirve de sostén, ya que este último deberá organizar su pensamiento y reestructurar su razonamiento para dar instrucciones oportunas y, por otro lado, al tener que exteriorizar lo que se ha pensado, será consciente de sus errores u omisiones para luego corregirlos.

En cuanto al alumno tutoriado, recibe un apoyo pedagógico ajustado a sus necesidades con un lenguaje más accesible, mecanismos de razonamientos más similares y en un clima de mayor confianza.



El trabajo entre iguales aumenta el bienestar, la motivación y la calidad de las interacciones sociales y las del rendimiento social, en la medida que sea acompañada por el docente a cargo del grupo de manera positiva y fomentando la solidaridad.

Hace años ya que las Profesoras de Apoyo Pedagógico trabajan de manera colaborativa en el aula con los docentes disciplinares, detectando dificultades en la comprensión de contenidos, redefiniendo la evaluación, realizando un seguimiento personalizado de los estudiantes a través de la comprensión de sus procesos cognitivos, las cuales han potenciado el alcance del profesor en el trabajo áulico.

Hemos además hecho hincapié en el “Aprendizaje por Proyectos”, donde se articulan diversas disciplinas en función de una determinada temática y cuyo fin último es involucrar a todo el alumnado en una clase conjunta, donde se rompe con el espacio áulico y la clase tradicional, generando nuevos lugares de intercambio a través de dinámicas nuevas.

Siendo los alumnos parte esencial y actores principales donde a diario están desafiando nuestra capacidad de asombro, es que aquí damos inicio a este camino de profundos y continuos cambios, donde nuestro objetivo no es más que re pensar una escuela secundaria “por” y “para” nuestros alumnos, desde la pasión que nos une en nuestro rol docente.



UN NUEVO PLATO QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE: "El mundo de la gastronomía".

*Impresiones de las Prof.
Noemí Pérez y Carolina Schenk*

Nombre: Noemí Pérez

Títulos: Profesional en Gastronomía

Asignaturas: Géneros Alimenticios, Pastelería I, Pastelería II, Práctica de Cocina Caliente II, Práctica de Cocina Fría

Nombre: Carolina Schenk

Títulos: Profesional en Gastronomía

Asignaturas: Organización de la Cocina, Práctica de Cocina Caliente I



¿Cuándo comenzó a dar clases en el Instituto Génesis?

Noemí: Comencé en el mes de septiembre de 2014

Carolina: En el mes de marzo de 2016.

¿Había ya trabajado en alguna escuela secundaria enseñando gastronomía?

Noemí: No, en secundario nunca; sí en nivel terciario y dando clases particulares.

Carolina: Sí, trabajé en dos instituciones de Educación Especial de provincia de Buenos Aires: Maiten y Crei.

¿Cuáles fueron las expectativas iniciales y qué pasó con ellas? ¿Se cumplieron?

Noemí: Para mí representaba un desafío, las expectativas fueron totalmente superadas. Me siento muy involucrada con mis clases

y me generan entusiasmo y nervios previos en cada trabajo que realizamos.

Carolina: Fueron muchas sensaciones, ya que se trataba de un lugar nuevo. La mayor expectativa era la de conocer a los alumnos y crear un vínculo, para aprender juntos y poder divertirnos en el proceso. Esas expectativas no sólo se cumplieron, sino que fueron superadas.

¿Cómo responden los alumnos a las propuestas de clase?

Noemí: Los alumnos en general se muestran participativos, involucrados y muy motivados. Les encanta comer los platos que ellos mismos realizan y llevan a sus casas para compartir con sus familias. De esa manera muestran sus avances. En el desarrollo de la materia es importante la participación de la familia y no alcanza con lo que hacemos en clase; su colaboración es fundamental.

Carolina: Los grupos con los que trabajo se han ido adaptando a la dinámica propuesta y responden muy bien, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

¿Con qué dificultades se ha ido encontrando durante este tiempo con los diferentes grupos?

Noemí: Aparecen al principio las “normales” en todo proceso de aprendizaje, de ahí en más, las limitaciones que cada uno tiene y que tratamos de ayudarlos a superarlas o buscamos la forma de incluir a todos. Por suerte, la motivación no se pierde nunca, las ganas de hacer la práctica en cocina les encanta a todos y esa es la clave para el éxito en la materia.

Carolina: Dificultades, ninguna. Sí, hay objetivos a trabajar, que venimos abordando desde principio de año, tales como el compañerismo, el respeto y el trabajo en equipo.

¿Hay proyectos para el futuro cercano? ¿Podría contarnos alguno?

Noemí: ¡¡¡Siempre hay proyectos!!! Este año comenzamos con 3° año con la preparación de catering para eventos y es algo para seguir desarrollando. La experiencia ha sido muy satisfactoria. Es muy importante preparar la comida de un catering pero también es importante saber armar el menú, manejar las cantidades, los costos, la ganancia, el servicio, la conservación y eso lo están aprendiendo.

Toda la previa a un evento genera mucha adrenalina y estamos tratando de controlarla.

Carolina: Seguiremos trabajando interdisciplinariamente, generando proyectos en equipo con docentes de otras disciplinas. Ya hemos realizado algunas clases conjuntas, y han sido muy productivas.

¿Cuál cree que es el aporte de esta orientación para los alumnos de nuestro secundario?

Noemí: Mi opinión tal vez no sea muy objetiva ya que yo disfruto enormemente el arte de cocinar. Si logramos transmitir esas ganas y disfrute a los alumnos, estamos en condiciones de brindarles las herramientas para que aprendan y quieran una profesión sacrificada pero muy gratificante.

Carolina: Creo que les aporta la posibilidad de un oficio para el futuro, independencia y habilidades sociales.





"La escuela pasa a ser un ámbito de aprendizaje diario. Algo que fui aprendiendo al trabajar con los chicos, es a tener paciencia, donde de alguna u otra manera o en un tiempo más cercano o lejano puedo llegar a lograr lo que tenía pensado como objetivo. Muchas veces el trajín diario nos enfrenta con dificultades o con piedras en el camino, pero con confianza en uno mismo las mismas dejan de ser un "obstáculo" para quedar a un lado y no perder de vista aquello que quería lograr." (Alejandra Vázquez)



"Soy licenciada en psicopedagogía y cada día que entro a Génesis pienso que soy la que hago la diferencia en el trabajo con los estudiantes. Simplemente porque en el aquí y ahora me toca estar con ellos, es una posición ética. Para eso estudié, para eso me pagan. Para desarrollar al máximo las potencialidades de los que aprenden. Y disfruto de mi trabajo y de ese compromiso." (Miriam Diodato)



"Nunca renuncies a tus sueños, solo intentarlo vale la pena. Es lo que se respira dentro de la Escuela." (María Teresa Garea)



"Rescato el compañerismo y el trabajo comprometido que llevamos a cabo. Siempre pensando en innovar y mejorar las propuestas para nuestros queridos alumnos, conformando un gran equipo de profesionales." (Verónica Pasquini)



"Encontré mi lugar en el mundo a través de la Educación. Creo y confío que ésta es mi mejor tarea: enseñar y aprender dentro de este maravilloso mundo del aula." (Natalia Aiello)



"Contribuir a la formación de ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con valores tales como el respeto, la cooperación y el compromiso con la vida es lo que me inspira a diario, desde hace años, en mi tarea docente en la Escuela" (Adriana Vincelli)



"Mi experiencia es netamente personal. En Génesis me siento libre de enseñar a mi manera, siguiendo según la materia un programa preestablecido. Jamás me limitaron mi capacidad creativa o de innovación. Mi materia me da la posibilidad de que el aprendizaje se base en la práctica, a pesar de tener algo de teoría. Creo que muchas veces hay que salir de lo prefijado, de las estructuras, experimentar por nuevos caminos para llegar a los alumnos, siempre con la motivación, el entusiasmo, la creatividad y por sobre todas las cosas hacer que ellos aprendan a pensar. Romper con la solemnidad y la rectitud sin perder la autoridad. Es notable el cambio de los alumnos a través de los años, donde se acrecienta entre ellos la solidaridad, la tolerancia y por sobre todas las cosas el trabajo en equipo". (Noemí Pérez)



"Trabajar en esta Institución es gratificante porque veo estudiantes motivados y decididos a aprender. Observar su progreso y recibir su cariño es una hermosa recompensa a mi labor de docente" (Mercedes Litvinov)

DOCENTES DEL INSTITUTO GÉNESIS

Prof. Andrés E. Reale

Director General / Rector

Prof. Maricel Cura

Secretaria

Facundo Mereles

Preceptor

Prof. Natalia Aiello

Lengua y Literatura

Prof. Ma. Esther Díaz

Historia y Geografía

Lic. Miriam Diodato

Apoyo Pedagógico

Prof. Guillermo Dos Reis

Biología / Ed. para la Salud

Prof. Ma. Teresa Garea

Física / Química

Prof. Mercedes Litvinov

Inglés

Prof. Santiago Méndez

Historia y Geografía

Prof. Verónica Pasquini

Filosofía y Psicología / Apoyo Pedagógico / Gabinetista

Prof. Noemí Pérez

Org. de la Cocina / Práctica de Cocina Caliente II / Pastelería I y II / Práctica de Cocina Fría

Prof. Gabriel Perrone

Ed. Cívica / Intr. al Estudio de la Cultura y la Sociedad

Prof. Beatriz Pires

Matemática

Prof. Carolina Schenk

Organización de la Cocina / Práctica de Cocina Caliente

Prof. Alejandra Vázquez

Gabinetista

Prof. Adriana Vincelli

Apoyo Pedagógico



*"Acompañar a un niño en desventaja
no significa negar sus limitaciones
ni favorecer solamente
sus potencialidades.
Significa esencialmente sostenerlo
hasta que pueda crearse un espacio
en la familia, en la escuela
y en la sociedad.
En síntesis, respetarlo y reconocerlo
con sus virtudes y dificultades."*



Lerma 660, Ciudad de Buenos Aires. Tel: 4771-9130 / 4777-1167
www.institutogenesis.org - institutogenesis@fibertel.com.ar